

## Les entitats gestionaran la Violeta

L'antic Casino de la Violeta tindrà en pocs mesos cara nova i responsables nous. La Coordinadora de colles de cultura popular serà l'encarregada de gestionar-lo, un fet qualificat per part del president de l'entitat de "reconeixement" i "d'oportunitat per fer-se gran".

Pàgina 7

## El pàrquing de motos obre la segona planta al cap de 4 anys



*BSM admet que la instal.lació "no ha estat un èxit" però no farà cap replantejament*

Pàgina 6

### sumari

6

#### EDUCACIÓ

L'Univers rebutja la "imposició" de les 4 opcions del Districte

#### Suplement DE VERD

Tot a punt per la 5a Verdinada als Lluisos de Gràcia



ISSN - 1695-4793

## El ple aprovarà tancar la Travessera a partir de març

L'equip de govern de CiU al districte de Gràcia té previst tirar endavant en el ple de dijous que ve, 29 de febrer, una mesura que determini definitivament el tancament al trànsit del tram central de la Travessera de Gràcia tots els dissabtes a la tarda. Les proves

pilot, segons CiU, han estat satisfactòries. El portaveu de CiU, Víctor Cullerell, defensarà la mesura de govern com "una iniciativa per potenciar el teixit comercial" i confia a recollir el suport de la resta de grups.

Pàgina 5



PIRAS Braseria

Menú Diari 9,80 €  
S'accepten Bonus Restaurant

**MENÚ CAP DE SETMANA,  
NITS I FESTIUS 14,90€**

I ara et convidem a una copa de cavall

**GRAN MENÚ  
CALÇOTADA 24,90€**

c/ Montseny, 10 - Tel. 93 218 26 05 - www.pirasgracia.com

Venda i degustació de pernils, formatges, vins i delicatessen. "Catas" de pernil i formatge.

**LA PERNIL I TECA**

C/. Milà i Fontanals, 44  
08012-Barcelona  
Tfno.: 931 880 100 www.aljamon.com

AMB LA TEVA COMPRA DELS NOSTRES PRODUCTES I AQUEST ANUNCI, COPA DE VI GRATIS

**SIMÓ**

MATERIAL I INSTAL·LACIONS  
LLUM-AIGUA-GAS-CALEFACCIÓ  
Gran de Gràcia, 35  
932189231 www.ferransimo.com

LA TAVERNA

**EL GLOP**

MONTMANY / SANT LLUÍS  
93 213 70 58

**GRANERIA SALA**  
- Graners des de 1885 -

GRANS, LLEGUMS,  
FRUITS SECS,  
LLEGUMS CUTTS...

Travessera de Gràcia, 117  
Tel. 93 237 90 97 - 08012 Barcelona

**La Torrela D'Escorial**

Braseria de carns, verdures i peix fresc  
**ÉS TEMPS DE CALÇOTS**  
AMB 27 ANYS D'EXPERIÈNCIA OFERIM LA CALÇOTADA COMPLETA  
CALÇOTS AMB SALSA + GRAELLADA DE 5 CARNS +  
PA DE PAGÈS AMB TOMÀQUET + VI + CREMA CATALANA I CAFÈ  
**PREU 24 € IVA INCL.**  
MENÚ DIARI, DINARS I SOPARS - DIUMENGES OBERT  
Visita la nostra web: www.latorretadelescorial.com

Escorial, 158 (Torre) · Tel. 93 284 51 11 · 93 219 40 92

**editorial**

## Gestió privada i responsable

La Coordinadora de colles de cultura popular assumirà la gestió de l'antic casino La Violeta del carrer Sant Joaquim un cop estiguin enllestides les obres, que ara mateix es troben en la recta final dels dos anys promesos. Així ho va decidir la setmana passada el seu consell rector i aquest és un nou pas cap a la preeminència d'espais públics de gestió privada que ha caracteritzat Gràcia des de la Transició, quan, malgrat alguna oposició veïnal, el centre cívic l'Artesà va externalitzar la seva gestió i va quedar a mans dels impulsors del

### Les entitats són igual de capaces o més de gestionar equipaments públics

Centre Artesà Tradicionari de la Travessia de Sant Antoni. Aquella història de desenvolupament feliç, que va evitar en qualsevol cas que el nucli històric tingués centre cívic, ha anat seguida i acompanyada de les iniciatives privades que les entitats històriques han donat a la Vila i que ha permès que Gràcia compti amb una tupida xarxa d'equipaments populars, al marge de la seva participació pública o privada. Ara fa dos anys, a aquesta llarga llista s'hi va afegir l'Espai Jove La Fontana, de concessió privada a través de concurs municipal; d'aquí a pocs dies serà el torn de l'equipament Albert Musons del carrer Alzina, que quedarà a mans de la Fundació Festa Major i dels Castellans de la Vila de Gràcia; i una mica més enllà però no gaire serà el torn de La Violeta, que estarà gestionat per la coordinadora de colles.

No cal dir que les entitats que tenen tanta implantació a la Vila són igual de capaces o més que les empreses privades de gestió cultural per fer-se càrrec d'aquests equipaments i que, al marge de la titularitat, l'important d'aquests espais de cara al públic és que tinguin una bona oferta i estiguin oberts de bat a bat a tota la ciutadania. Però

### Però sona com a mínim estrany que no hi hagi cap equipament de gestió municipal

sona com a mínim estrany que no hi hagi ni un sol equipament a Gràcia que tingui una gestió municipal directa. És un camí que es va deixar de recórrer ja fa molts anys i que hem acabat trobant d'allò més normal. Possiblement és un reflex de la prioritat de gestió que les institucions públiques tenen cap al món de la cultura. Ens hem de felicitar que aquesta convivència de gestió d'entitats i empreses reverteixi a favor dels veïns, perquè aquesta unió també ens fa forts, però les institucions públiques no han de renunciar del tot a la gestió.

sona com a mínim estrany que no hi hagi cap equipament de gestió municipal directa. És un camí que es va deixar de recórrer ja fa molts anys i que hem acabat trobant d'allò més normal. Possiblement és un reflex de la prioritat de gestió que les institucions públiques tenen cap al món de la cultura. Ens hem de felicitar que aquesta convivència de gestió d'entitats i empreses reverteixi a favor dels veïns, perquè aquesta unió també ens fa forts, però les institucions públiques no han de renunciar del tot a la gestió.

**cartes al director**

**Escola provisional** *Benvolguts governants, l'expropiació i enderrocament de l'antiga benzinera del carrer en per construir-hi l'escola l'Univers us ha suposat una gran despesa econòmica. Abans de les eleccions vàreu dir que l'any 2012 els nostres fills estrenarien el nou equipament, però el solar encara està buit. Dieu que no teniu diners, però com que sou molt generosos he tingut una idea: què us sembla si improvisem una escola a l'edifici de l'ajuntament de Gràcia? De moment, els nostres fills us deixaran encantats els seus barracons de plàstic. Però heu de tenir en compte algunes coses: nomé hi ha dos ordinadors, que haureu de compartir; a l'hora de dinar un camió us portarà el menjar de càtering, però no patiu, també hi ha menú de règim; caldrà que us abrigueu bé perquè als passadissos fa bastant fred; i els dies de pluja millor que vingueu a treballar amb botes d'aigua, perquè el solar no drena bé i queda entollat. Moltes gràcies. Només serà provisionalment...*

Jordina Grau

ADRECEU LES VOSTRES CARTES, AMB UN MÀXIM DE 15 LÍNIES, INDICANT EL VOSTRE NOM, ADREÇA, TELÈFON I DNI A: **L'Independent** C/ LA PERLA, 31 BAIXOS - 08012 BCN O BÉ A **independent@debarris.com**. TAMBÉ LES PODEU FER ARRIBAR A TRAVÉS DEL NOSTRE PORTAL [www.independent.cat/gracia](http://www.independent.cat/gracia)

**Història d'un engany**

*Hi havia una vegada, al barri de Gràcia de Barcelona, una escola molt petita que es deia l'Univers. Tot i que tenien poc espai per jugar i aprendre, els nens i nenes que hi anaven estaven molt contents. Cada any, arribaven 25 nenes i nens nous, amb molta energia i moltes ganes de divertir-se. Va arribar un dia però, que a l'escola l'Univers ja no hi cabia ningú més: l'equipament havia quedat petit! Diu la llegenda que els governants d'aquella època els havien promès construir, ben a prop, una nova escola, gran i encara més bonica que la que tenien. I diuen que si passeges per Gràcia i la trobes estaràs de sort, perquè mai ningú no l'ha vista. A més, diuen que aquells polítics havien enganyat a totes les famílies de l'Univers.*

José Francisco Lloret

**ull de dona**

Sara Reñé

## Abandó escolar

Ara per ara, en l'àmbit educatiu, es mantenen inalterables els indicadors negatius: més d'un 30% d'abandó de l'educació i més d'un 30% de fracàs escolar. A Catalunya hi ha, aproximadament, un 50% de joves que, tant si tenen l'ESO aprovada com si no la tenen, no volen o no poden continuar la seva formació i tenen greus problemes d'inserció laboral. Les actuacions de les Administracions davant d'aquesta realitat és sorprenent. El govern autonòmic segueix reduint els pressuposts en educació que, enguany, ha caigut ja al nivell del 2007, tot i que hi ha 150.000 alumnes més que aleshores. El consistori municipal ha donat llum verda a una política de privatitzacions de les escoles bressol que comportarà una caiguda de la qualitat i un increment de les quotes. I, a nivell estatal, sembla que la màxima preocupació del Ministeri sigui canviar els temaris d'oposicions i eliminar l'assignatura d'Educació per la Ciutadania. De forma incomprensible, amb aquestes polítiques restrictives i desenfocades, desatenen les propostes i demandes dels agents educatius i socials, les Administracions NO estan obrint camí cap a un sistema educatiu millor, més equitatiu i de qualitat sinó tot el contrari. ■

**el dependent**

**Les aigües baixen una mica remogudes des de fa dies al Club Excursionista de Gràcia, després que el president, Francesc Sanahuja, decidís no presentar-se a la reelecció i les urnes del 19 de gener no tinguessin candidats. Però una repensada a última hora de Sanahuja, de cara al nou procés electoral que s'ha d'obrir, ha fet que un grup de socis encapçalat per Toni Vives s'hagin arremangat per fer un cop de timó en tots els sentits a l'entitat.**



**COMPREM OR**  
Nº1 a Catalunya!

- Joies
- Monedes
- Relotges
- Diamants...

**REGAL de:**  
20€ Per 20 g.    50€ Per 50 g.    100€ Per 100 g.

Promoció vàlida per persona i dia.

c/ Gran de Gràcia, 49 Tel. 93 218 20 99 | c/ Dos de maig, 308 Tel. 93 436 02 78

**Dona't a conèixer**  
anuncia't a L'Independent

Tota la informació i les tarifes trucant al

**692 601 263**

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

[www.graciadivina.cat](http://www.graciadivina.cat)

Comissió de Salut / Associació Veïnal Vila de Gràcia

tribuna

el bloc

## Boi Ruiz, conseller o representant de les mútues?

Aquests dies un diari [El País 8/2/2012 i 11/2/2012] explicava la diferència en l'atenció als pacients privats i públics en un hospital de la xarxa pública. El cas és que un metge de l'hospital recomana a una pacient operar-se del genoll amb una espera de 7 mesos però soluciona l'assumpte el mateix metge en el mateix hospital previ "passi per caixa senyora i la podrem operar per les tardes".

Es tracta de l'Hospital de la Seu d'Urgell, un centre propietat de l'Ajuntament i el bisbat que forma part del sistema sanitari integral d'utilització pública de Catalunya (SISCAT), és a dir, un dels hospitals amb els quals el Departament de Salut de la Generalitat contracta serveis sanitaris, un centre que depèn bàsicament del pressupost de la Generalitat i que ha de vetllar per l'atenció especialitzada en aquella zona.

La "Ley General de Sanidad" del 1986 especifica que no es poden fer ingressos hospitalaris diferenciats segons la condició del pacient i per tant hi ha d'haver una llista d'espera única. En resum, el Govern permet i promou l'incompliment de la legislació vigent.

Els retalls decretats pel

**Si un pacient no pot esperar una operació però se la pot pagar, passarà primer**

pacient no es pot esperar però s'ho pot pagar, passarà primer. Davant d'aquests fets, l'única cosa que

fa el Departament de Salut és obrir un expedient informatiu en què recomana a l'hospital que posi al dia el seu codi ètic per tal d'adaptar-lo a aquestes pràctiques il·legals. Aquesta

actuació del Departament de Salut avala aquestes pràctiques i permet la seva generalització a la resta d'hospitals.

Més encara, el Govern reformarà en breu la llei

que permetrà l'exercici privat dins dels vuit hospitals de l'Institut Català de la Salut.

Quan això s'apliqui, la primera pregunta que ens faran en arribar a l'hospital serà: té una mútua vostè?

Sembla que el Govern i el Sr. Ruiz s'estan passant en la seva campanya de màrqueting pri-

vat. Serà que el problema és tenir la guineu en el galliner? I a Gràcia què està passant? Tenim centres com ara la Fundació Puigvert que té

assistència privada i pública amb vies d'entrada diferents. La pacient de La Seu d'Urgell ens ha

permet apropar-nos a aquesta realitat. Algú coneix alguna situació similar? Us animem que si en coneixeu alguna ho feu públic.

[salut@avgracia.cat] ■

**A Gràcia la Puigvert té assistència privada i pública amb vies d'entrada diferents**



Sergi L.

Carina Bellver



## Iaioflautes a la Vila

M'ensenya, orgullosa, l'armilla reflectant amb els lemes anti-retallades. És l'emblema dels iaioflautes, el col·lectiu d'avis i àvies que reivindiquen, pancarta en mà, la democràcia participativa. Com la resta del seus companys, l'ha utilitzada en les tres accions de protesta organitzades contra una crisi econòmica que serveix d'excusa, diu, per justificar la supressió indiscriminada de drets.

Perquè, encara que sobrepassi els 70, ella es nega a quedar-se asseguda a casa. I com ja va fer durant el franquisme, prefereix mobilitzar-se i alçar la veu, aquest cop, contra una repressió disfressada de democràcia.

La propera acció serà al març contra la corrupció. I l'acabaran de perfilar en una assemblea oberta a tothom el 23 de febrer a l'Ateneu Roig del carrer Ciudad Real, el seu quarter general i base d'operacions. Allà, però, no donaran gaire detalls. Com a gats vells que són, saben que les parets escolten i que la policia no entén d'edats quan treu la porra. ■

Textos i fotos: A. Cano i S. Manzanera

què en penseu...

## ...de la reforma laboral aprovada pel Govern?



**Alberto Castro**  
pedagog

*És una regressió pels drets dels treballadors i la continuació de la pèrdua de drets que s'han aplicat a l'educació o a la salut. A més han utilitzat una mentida històrica com és que l'abaratiment del comiat afavoreix la creació d'ocupació. El que genera és més precarietat. ■*



**Meritxell Aymerich**  
periodista

*Potser sí calia fer una reforma però aquesta precisament el que farà serà retallar més drets dels treballadors. Amb més precarietat laboral, després serà molt difícil recuperar els drets que teníem. ■*



**Xavier Crespo**  
guionista

*És una nova agressió als treballadors. Potser provocarà més ocupació però serà més precària. No crec que fos necessària una reforma laboral. al final sempre acabem pagant els mateixos. Els treballadors sempre sortim perjudicats. ■*



**Laura Soler**  
estudiant

*No sé de què ens estranyem amb el govern que tenim. Em sembla nefast perquè la situació és molt dura i preocupant i això donarà carta blanca a les empreses grans perquè s'acomodi en pitjors condicions i empobreixi més la classe treballadora. A veure com reaccionem. ■*

staff

**l'independent**

NÚM. 424 setmana

LA PERLA, 31, 08012 - BARCELONA  
TEL. 93 217 44 10

EDITA: DEBARRIS, SCCL

DIRECTOR: ALBERT BALANZÀ

AMB EL SUPORT DE:

Departament de la Presidència Departament de la Presidència Ajuntament de Barcelona Gràcia

**l'independent**

NÚM. 424 de Gràcia

ÉS UNA INICIATIVA DE: AVV VILA DE GRÀCIA, DEBARRIS I GRÀCIAWEB. **CONSELL DIRECTIU:** ALBERT BALANZÀ, JOAN LOU. **DIRECTOR LOCAL:** ALBERT BALANZÀ **DIRECTORA ADJUNTA:** SÍLVIA MANZANERA. **REDACTOR EN CAP:** XAVI TEDÓ. **REDACCIÓ:** ELENA ALBOUY, CARINA BELLVER, ANNA BUJ, CRISTINA CASAPRIMA, ADRIÀ CORTADELLAS, CLARA DARDER, MERITXELL DÍAZ, LÍDIA HARO, ÈRIC LLUENT, LAURA MILLAN, PATRÍCIA MONGE, MARTA NARBERHAUS, ANDREA RODOREDÀ, GINEBRA VALL, UNAI VELASCO, MARC VIDAL. **COL-LABORACIONS:** ÀLEX BOSCH, LLUÍS BOU, GUILLEM CIFRE, ÀNGEL GARRETA, PEP GORCORI, MIKE IBÁÑEZ, SEBASTIÀ JOVANI, PERE MARTÍ, JOAN MILLARET, VÍCTOR NUBLA, EVA PIQUER, ROGER ROFIN, TRISTRAM, RAFAEL VALLBONA, VOCALIA DE LA DONA DE L'AVV. **FOTOGRAFIA:** JORDI MARCH, JOAN PERRAMON. **MAQUETACIÓ:** SERGI L. BOFILL I AINA CORDONCILLO. **DISSENY WEB:** MARIA VILARNAU. **PUBLICITAT:** MONTSE FIGUEROLA (692 601 263). **DISTRIBUCIÓ:** CET LABOR-90. **IMPRIMEIX:** INDUGRAF OFFSET, S.A. **DIPÒSIT LEGAL:** B-32.478-00 **DISTRIBUCIÓ CONTROLADA PER PGD**

QUÈ ET SEMBLA QUE LA COORDINADORA DE COLLES ASSUMEIXI LA GESTIÓ DE LA VIOLETA? ENTRA A WWW.INDEPENDENT.CAT/GRACIA I VOTA

Arnau Selga, sociòleg **tribuna**

Roger Rofin **la setmana**

## L'hora lliure

Quan algú acaba de tenir un fill per primera vegada es troba que ja no pot fer moltes de les activitats que feia abans. Si a més a més viu en una gran ciutat els inconvenients es multipliquen. Les urbes són hàbitats impersonals, estan plens de desconeguts i de perills. És per això que cada espai té la seva funció i les normes de convivència són més estrictes que en les zones rurals.

Les hores de feina i l'horari escolar deixen poc marge per a la vida personal i per a l'oci. Els amics sovint no viuen a prop de casa i el temps que es passa amb ells es redueix considerablement. Intentar compaginar-ho amb la vida familiar es converteix en un repte i ho és en gran part per la dificultat de trobar un espai adequat on els infants es puguin divertir i els adults hi puguin estar còmodes. Aquest és un dels motius pel qual moltes famílies no comparteixen la criança dels seus fills amb els amics i es perden una forma molt més agradable i enriquidora de compartir la maternitat i la paternitat. Fa uns anys a Barcelona dues mares van iniciar un projecte per crear una base de dades on recopilar espais adequats per a famílies on poguessin trobar canviadors, troncs, més paciència i un tracte amable. El van anomenar *Mammaproof*-a proba de mares- i van inventar un segell de qualitat gratuït per distingir i recomanar els negocis que han fet esforços



A. SELGA

per adaptar-se a les necessitats que implica tenir nadons o infants. A la Vila de Gràcia hi ha molts espais que apareixen a la seva web i que s'han guanyat el distintiu *family welcome* però n'hi ha un que va néixer amb

### És un espai idoni perquè petits i adults puguin compartir diversió amb els amics

l'objectiu específic de conjugar l'oci de mares, pares, familiars i amics amb la formació i el lleure dels més petits fora de l'escola. L'espai es diu L'hora Lliure, està gestionat per l'Associació Espai i Lleure i està ubicat al carrer Milà i Fontanals número 50. L'hora Lliure permet l'entrada a tothom qui ho vulgui encara

que als associats se'ls fa un descompte a totes les consumicions i activitats. Disposa d'una àrea de jocs infantils i una altra amb taules per dibuixar i fer-hi manualitats. Enmig hi ha una zona de consumició on menjar i beure. A més a més s'hi realitzen periodicament espectacles (concerts, teatre o titelles entre d'altres), gimcanes, aniversaris i diversos tallers realitzats per diferents professionals especialitzats. L'espai permet als infants passar una bona estona amb nens i nenes de la mateixa edat i als pares gaudir del lleure sense haver d'estar permanentment pendents dels fills. És un espai idoni perquè tant els petits com els adults puguin compartir la diversió amb els amics d'uns i d'altres. ■

## La clau de volta



Des de fa unes setmanes segur que molts us heu fixat en aquesta campanya made in gràcia que consisteix a pintar una clau en tot tipus de racons imaginables del paisatge i mobiliari urbà: contenidors, parets, voreres, bancs, pilones... en alguna persiana d'algun comerç o fins i tot, en una de les parets de l'església de la Virreina, segons denuncia un usuari a la pàgina del facebook que han creat els promotors de la iniciativa. En teoria el patrimoni cultural estava exclòs de la campanya, segons explica a Internet un dels organitzadors de la performance, però veient el nombre de pintades que s'han fet és fàcil deduir que algú se li'n va anar la mà amb l'esprai. Hi ha tantes claus pintades que en algun dels recorreguts habituals que faig per la Vila he tingut la sensació d'estar participant en un joc de pistes o d'estar seguint claus com si fossin les molles de pa per tornar a casa que seguien en Hansel i Gretel. De tant en tant, entre tanta incògnita, una pancarta en un balcó aporta una mica de llum:

### Una pancarta en un balcó aporta una mica de llum: "totes som la clau"

"totes som la clau". I altra vegada el dibuix de la nostra clau inseparable. Els autors d'aquesta campanya de... no sé si puc dir màrqueting o bé sensibilització no han explicat encara què hi ha al darrera de tot plegat. Si busqueu a Internet, trobareu un blogg i

una pàgina de facebook on hi ha algunes fotografies i s'anuncia que properament es revelarà el secret que guarda la clau. A mi personalment em tenen encuriós. I si del que es tractava era de generar expectació, felicito els promotors de la iniciativa perquè ho han aconseguit. Crec que no calia pintar tantes claus per generar aquesta expectativa, però en tot cas el primer objectiu està assolit. Ara, però, queda el més difícil: convèncer-nos que el grau d'expectació creat és proporcional al missatge que se'ns vol transmetre. La idea dels promotors d'aquesta campanya no és nova. Recordo que no fa massa Telefónica va fer una campanya d'aquest estil: durant setmanes ens van bombardejar amb una M sense atribuir-la a res i ningú. Finalment va resultar ser la nova imatge corporativa de Telefónica que, sota el paraigua de Movistar, incloïa tots els seus serveis. Confio que darrera la clau hi hagi una mica més de substància perquè sinó els promotors/es d'aquesta iniciativa no obriran cap porta. I al contrari, si hi ha contingut i la imatge només ha sigut l'ham que han fet servir per cridar la nostra atenció estic segur que sumaran adeptes. Vet aquí, la clau de volta. ■

Pep Boatella **racons**

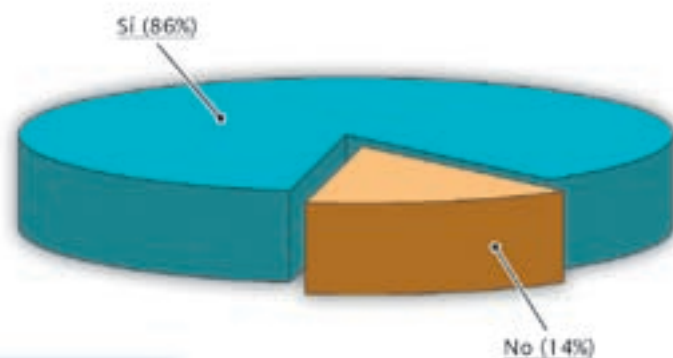


### Telefons d'interès

- Bombers de Barcelona  
▶ 080
- Urgències Sanitàries  
▶ 061
- Telèfon d'emergències  
▶ 112
- Informació ciutadana  
▶ 010
- Guàrdia Urbana  
▶ 092 / 93 237 32 20
- Mossos d'Esquadra  
▶ 088 / 93 306 23 20
- Atenció ciutadana  
▶ 93 402 70 00
- Telèfon del civisme  
▶ 900 226 226
- Serveis Socials i Atenció Primària (pl. de la Vila)  
▶ 93 291 43 25
- Serveis Socials i Atenció Primària (El Coll)  
▶ 93 285 72 67

### l'enquesta

#### Creus que la Plataforma d'Entitats Juvenils hauria de gestionar ja La Fontana?



Total: 212 vots

Aquests són els resultats de l'enquesta segons els lectors de l'independent i els usuaris de l'independent.cat

La pregunta actual és:

Et sembla bé que la Coordinadora de Colles de Cultura Popular gestioni La Violeta?

Entra al web [www.independent.cat](http://www.independent.cat), vota i deixa el teu comentari.

# Política

## El ple aprovarà el tancament de Travessera al març

*La comissió de govern proposa a medalles d'honor l'escola Vedruna i Francesc Miñana*

**L'equip de govern de CiU al districte de Gràcia té previst tirar endavant en el ple de dijous que ve, 29 de febrer, una mesura que determini definitivament el tancament al trànsit del tram central de la Travessera de Gràcia tots els dissabtes a la tarda. Les proves pilot, segons CiU, han estat satisfactòries.**

ALBERT BALANZÀ

El portaveu del grup municipal de CiU, Víctor Cullerell, defensarà en el proper ple la mesura de govern com "una iniciativa per potenciar el teixit comercial" i confia a recollir el suport de tots els altres grups, després de les proves pilot sovintejades que s'han executat quatre dissabtes a la tarda i dos diumenges d'obertura comercial en el període de Nadal i rebaixes. Cullerell, que ha subratllat que aquesta mesura estava inclosa en el programa de govern i que era un compromís personal de Xavier Trias amb els comerciants, ha afegit que l'anàlisi de la prova pi-

lot i el contrast dels resultats amb els comerciants, amb els serveis de Mobilitat de l'Ajuntament i amb la Guàrdia Urbana han derivat en l'adopció definitiva del tancament de la Travessera almenys un cop per setmana.

A l'espera de prendre una decisió concreta, que es podria anunciar en el ple de dijous que ve, l'equip de govern de la regidora, Maite Fandos, treballa amb dues dates per executar la mesura: el 7 o el 14 de març. La decisió no s'ha pres fins i tot abans perquè no quedin afectades algunes celebracions de la diada de Sant Medir. D'altra banda, la comissió de govern del districte ha proposat aquest dilluns els noms del president de l'Orfeò Gracienc, Francesc Miñana, i de l'escola Vedruna, com a aspirants a la medalla d'honor de Barcelona a proposta de Gràcia en les categories individual i col·lectiva. El reconeixement a Miñana, que va rebre la Creu de Sant Jordi el 1998, és el premi a una trajectòria com a directiu de serveis socials dedicada a l'ensenyament de nens i joves invidents. L'Escola Vedruna compleix 150 anys d'ensenyament. ■



EL TANCAMENT DE LA TRAVESSERA DE GRÀCIA ÉS UNA DE LES PRINCIPALS REIVINDICACIONS DELS COMERCIANTS



ANNA BUJ

**Debat amb Bildu a l'Ateneu Roig.** Juanjo Olaizola, coordinador de les Juntes Generals de Guipúscoa de Bildu, va protagonitzar el passat 9 de febrer un debat a l'Ateneu Roig amb Marc Sallas, membre del Secretariat Nacional de la CUP, i David Companyon, del Consell d'EUiA, centrat en les diferències i similituds entre Euskadi i Catalunya en els processos de construcció de l'Estat, sota la moderació de l'activista David Fernández. "Volem compartir, treballar contínuament i profunditzar amb el poble català", va arrencar Olaizola. També va parlar de l'autogestió com a única manera de combatre un estat de dretes que "a Guipúscoa ens ha hipotecat vint anys amb l'excusa de crear llocs de treball". ANNA BUJ. ■

**Et paguem al comptat TOT EL QUE ENS VENGUIS!!!\***

\* Possibilitat de recuperació

**PAGUEM MÉS QUE NINGÚ**

**COMPREM OR**

Gran de Gràcia, 242  
08012 Barcelona  
Tel. 93 368 44 32

Plaça Universitat, 8  
08007 Barcelona  
Tel. 93 405 04 04

**Amb aquest anunci obtens un 10% més en les vendes dels teus articles**

cash city

# Societat

## El pàrquing de motos del carrer Gran estrena la segona planta 4 anys després

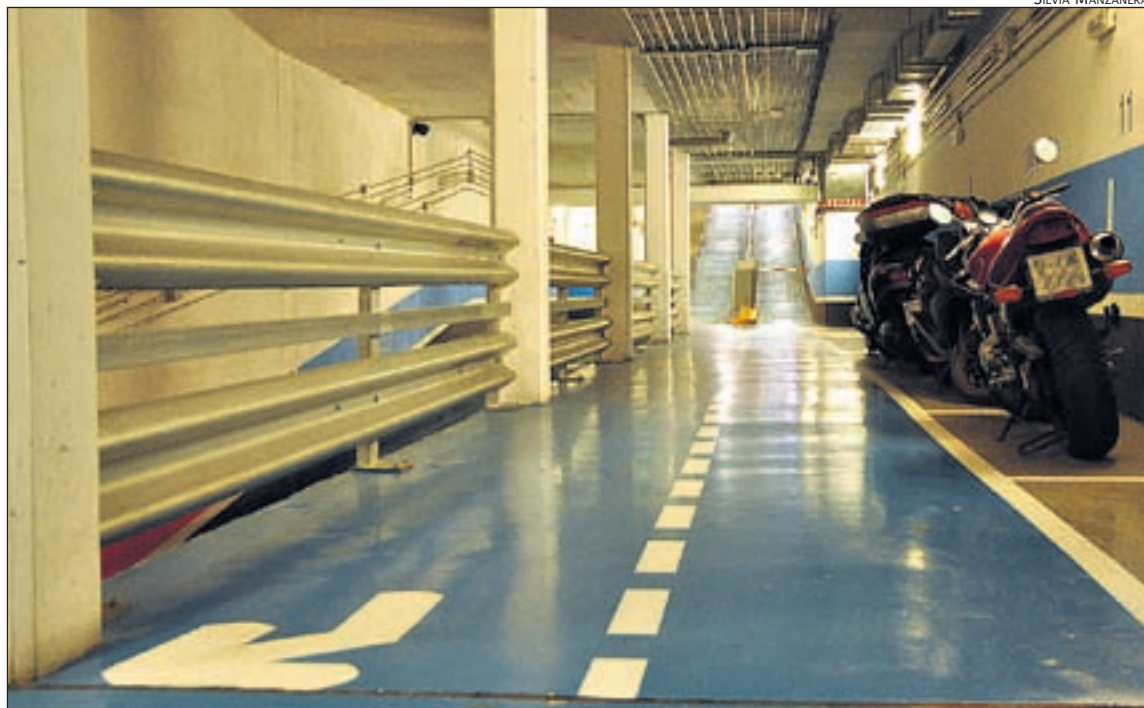
*BSM admet que la instal·lació "no ha estat un èxit" però no farà cap replantejament*

**Dues motos han estrenat aquesta setmana la segona planta del pàrquing exclusiu per a motos situat al carrer Gran de Gràcia, una instal·lació que es va inaugurar el gener de 2008 i que no ha donat els resultats esperats. Lluny de fer un replantejament de l'espai tenint en compte que encara hi ha cotxes que es confonen i intenten entrar a uns accessos que només són aptes per a vehicles de dues rodes, l'empresa pública municipal BSM ha assegurat que cal seguir insistint en aquesta iniciativa pionera.**

ALBERT BALANZÀ

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'empresa pública que gestiona els seus aparcaments, ah admès que l'evolució de l'ocupació de places d'aparcament a la instal·lació del carrer Gran de Gràcia, a les plantes subterrànies de l'Espai Jove La Fontana, "no ha estat un èxit" però de la mateixa manera també afirma que "ni a curt ni a mig termini" té prevista una reconversió.

Els nivells d'ocupació del pàrquing de motos, l'únic que hi ha a tota la ciutat, va ser matèria de debat al comitè tècnic de mobilitat d'aquest dilluns i fonts municipals han apuntat que la nova pràctica d'aparcar les motos en



L'ENTRADA DE L'APARCAMENT DE MOTOS SITUAT AL CARRER GRAN

instal·lacions de pagament no està funcionant "també perquè no hi ha pressió al carrer" per part de la Guàrdia Urbana. El Districte de Gràcia va anunciar el mandat passat que engegaria una campanya que inclouria a la llarga sancions per als motoristes que aparquessin a la vorera però la cosa no va passar d'alguna batuda informativa al carrer Gran i a Torrent de l'Olla. Amb l'entrada de CiU al govern municipal, l'únic lloc on es feia aquesta pràctica, el Poblenou, va deixar de ser objectiu de les multes a les motos per aparcar malament. BSM ha conclòs que "no esperem un resultat immediat" del pàrquing, que ara està al 50%. ■

### La baixada de preus i la crisi tampoc atrau els nous clients

Quan el pàrquing exclusiu de motos del carrer Gran es va estrenar, els veïns van comprovar que la relació de preus de la instal·lació municipal superava amb escreix les ofertes privades del voltant: contra els 55 euros que costava deixar la moto a l'espai de BSM hi havia aparcaments privats molt a la vora que feien oscil·lar els preus en-

tre els 36 i els 40 euros. No va ser fins l'any passat que, en un intent de remuntar les xifres discretes d'ocupació del pàrquing, l'Ajuntament va abaixar els preus a 45 euros en el que s'ha qualificat com a "política comercial més agressiva" en la qual es vol continuar insistint. També la crisi, segons BSM, ha afectat la contractació. ■

### L'editora de l'Independent fa el programa de Sant Medir

REDACCIÓ

DeBarris, editora de l'Independent, ha produït per primer cop el programa de Sant Medir. Per encàrrec de la Federació de colles, responsable de tots els continguts, la publicació conté tots els actes de la festa dolça, a més dels textos institucionals, la majoria dels quals emfatitzen l'esforç de tots aquells que fan possible una altra edició de Sant Medir malgrat totes les dificultats. El proper 19 de febrer es celebrarà la festa del pregó des de les 11 h, amb l'ofrena floral al monument a les Colles, fins les 13 h, quan Àngels Zamora, directora de l'escola bressol municipal Sant Medir, llegeixi el pregó des del Districte. ■

### breus

#### Ràdio Gràcia pateix una retallada del 20%

El consell rector de Ràdio Gràcia ha informat aquest dijous del pressupost de l'emissora municipal per al pròxim any, en què es registra una caiguda d'inversió dels 83.000 euros als 70.000 euros, i que significa una reducció del 20% dels diners de què disposava l'equip comandat per Carles Salat. La retallada afecta gairebé de manera exclusiva el sou de la direcció. ■

## L'Univers rebutja la "imposició" del Districte per canviar de lloc

*CiU i PP eliminen dels pressupostos l'esmena de la partida*

S.M.

Famílies i administració es reuniran el proper 28 de febrer a la seu del Districte -i no el 20 com estava previst en un principi- perquè el Consorci d'Educació expliqui amb claredat quin és el compromís de construcció de l'edifici definitiu de l'escola, l'estat actual del projecte executiu i les alternatives que han proposat com a solució provisional. L'Ajuntament

va oferir a les famílies ocupar l'edifici buit de l'escola Sant Josep, al carrer Jaén, entre d'altres propostes (veure L'Independent 423). Però fonts de l'Associació de Famílies de l'Univers asseguren que no acceptaran unes propostes imposades. De fet, la portaveu de l'AFA tampoc va voler entrar a valorar cap de les alternatives de l'Ajuntament, ja que la principal prioritat de l'escola és aconseguir que es faci

l'edifici nou. En aquest sentit, van demanar a tots els grups parlamentaris que donessin suport a les esmenes per assignar partida per la construcció de l'escola dins dels pressupostos de la Generalitat per al 2012, que s'aprovaven aquest dijous, però CiU i PP han eliminat l'esmena 344. Les famílies continuaran amb les mobilitzacions. Aquest dissabte, la rua de carnaval servirà per a tornar a reclamar el nou Univers. ■

Aleix Vila

### crònica blava

**Els Castellans s'escalfen a Santa Eulàlia per abordar enguany el 3 de 9 i el 2 de 8 (d).** Els graciencs, que estrenaven cap de colla, van signar una actuació amb dos castells de la gamma alta de set, el quatre amb l'agulla i el cinc, i un quatre de set pensat per encarar els primers castells de vuit de la temporada. La trobada els ha servit per escalfar motors i preparar-se per una temporada que promet emocions fortes. Els Blaus tenen el repte de descarregar el dos de vuit amb folre i la intenció de posar-li un pis més al tres de vuit. Aquest inici ha deixat bones sensacions a la colla. ■



MONTSERRAT TORRES





## Agenda 21 escolar

# L'escola la Salle Gràcia s'omple d'arbres fruiters

Una activitat tan corrent com ara plantar un arbre va esdevenir tota una experiència col·lectiva i enriquidora per l'alumnat i professorat d'infantil i primària de l'escola La Salle Gràcia, el passat mes de novembre. El pati del centre té fruiters. I els nens han pogut aprendre més coses de la mà de tot un expert...

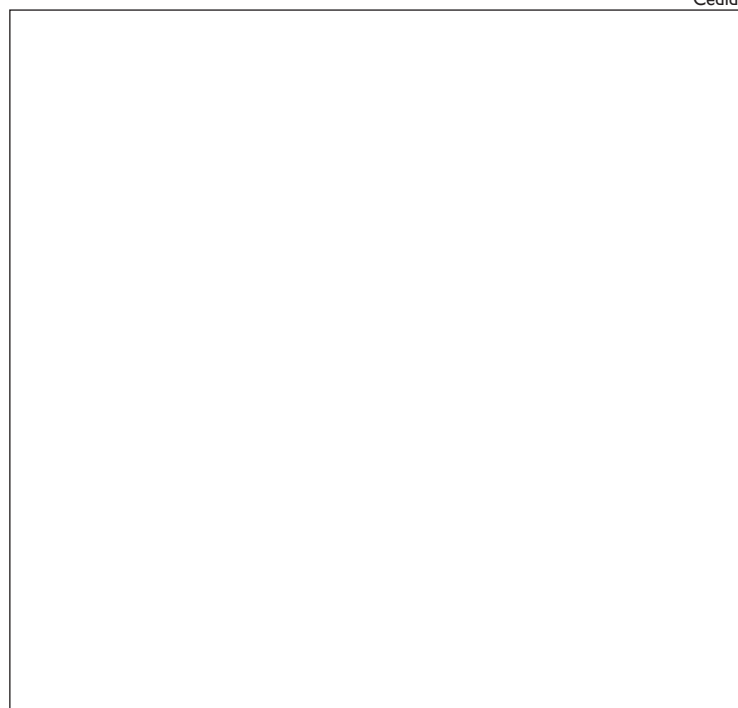
Els nens i nenes d'infantil i primària de l'escola La Salle Gràcia, de l'Agenda 21 Escolar de Barcelona, vam plantar, a finals de novembre, arbres fruiters al pa-



Joan Such Iborra explica als petits com es planta un arbre

ti. Va ser una activitat col·lectiva molt enriquidora. Ho vam fer entre tots, cada classe va plantar un arbre: P3 un mandariner, P4 un pomer, P5 un cirerer, 1r de primària una prunera i entre

totes les mestres van plantar un ametller. Quan vam acabar de fer la feina, l'alumnat de primer vam fer unes preguntes al senyor Joan Such Iborra, que ja està jubilat i que ha fet

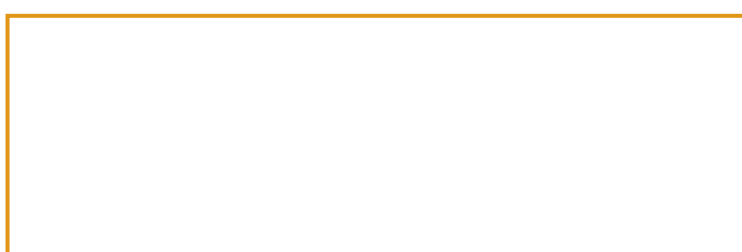


Moment de la plantació d'un dels arbres per part dels petits

de pagès durant molts anys, i que va venir per ajudar-nos. Volíem saber més coses com, per exemple, com es planta un arbre? Què són els fems? Què hem de fer perquè creixin i puguem menjar bona fruita? Quan faran flor? Teníem molts dubtes i vam fer moltes preguntes. Ens ha agradat molt aquesta activitat i n'estem contents! A partir d'ara, els encarregats, organitzats per torns, anem

tenint cura del creixement de tots aquests nous exemplars que formen part de la nostra escola. A la primavera ja els veurem sortir els borrons i abans de l'estiu esperem veure els primers fruits.

**Els nens i nenes dels cicles infantil i inicial de primària de la Salle Gràcia**



Restaurant **El Racó de les Bruixes**  
C/ Autèstia i Pi Joan  
08012 Barcelona  
93 218 23 79  
www.elracodelesbruixes.com



**TOSSA**  
Tapes, menú a bon preu, croquetes delicioses...  
dissabtes nit i diumenges tanquem  
napels, 291 (cantonada còrregal)  
08025 Barcelona - tel. 93 457 65 10  
www.tossaabcn.com

**La barbacoa de Gràcia**  
CARNS I VERDURES A LA BRASA  
Torrent de les flors, 65  
Tel. 93 210 22 53

**PIZZA RAPID**  
Obert de 10h. a 15h.  
i de 18h. a 22,30h. Dilluns tancat  
Estem a  
Torre de l'Olla, 157 - Tel. 93 237 64 48  
Aving. Mistral, 10

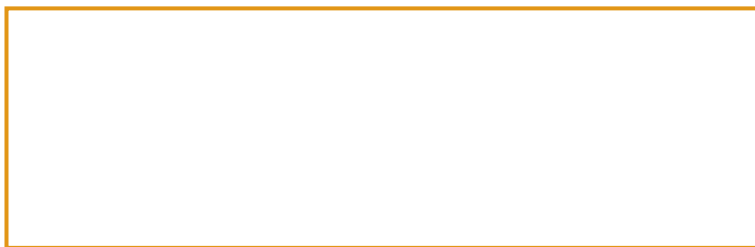
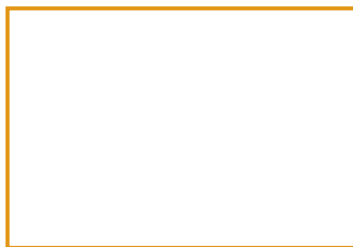
**Restaurant SINGLET**  
Especialitat en Tapes, Arròs i Fideuà  
Menú Diari - Caps de setmana carta i suggerències  
C/ ESCORIAL, 50 · 08024 BARCELONA  
TEL. 93 284 30 45



**BAR CANIGO**  
C/Verdi, 2  
GRÀCIA - BARCELONA

**Cafè del Sol**  
PLAÇA DEL SOL, 16 - GRÀCIA  
TEL. 93 415 56 63

**SOL JUST**  
PLAÇA DEL SOL, 9  
TEL. 93 237 39 37



Venda i degustació de pernils, formatges, vins i delicatessen. "Catas" de pernil i formatge.  
**LA PERNIL i TECA**  
C/ Milà i Fontanals, 44  
08012-Barcelona  
Tlf.: 931 880 100 www.alfamon.com  
AMB LA TEVA COMPRA DELS NOSTRES PRODUCTES I AQUEST ANUNCI, COPA DE VI GRATIS

# “La sensibilització ambiental de moltes empreses repercuteix en la motivació”

Van néixer a Gràcia ara fa dues dècades com a entitat de formació i inserció laboral per a col·lectius amb especials dificultats. Han crescut i s'han instal·lat en més llocs de la ciutat i amb la crisi s'han vist obligats a replantejar-se serveis. Una de les novetats és el servei ecopunt, que ve acompanyat d'una campanya de conscienciació ambiental personalitzada, ara que la responsabilitat social de les empreses és un terme estès. Esther Sancho, membre del consell de direcció de Femarec, explica les novetats de l'empresa.

Silvia Manzanera

**El servei de recollida de residus ja l'oferíeu feia temps. Què aporta el servei Ecopunt?**

Va sorgir amb la demanda d'un client. El que fem és oferir a les empreses interessades un lloc de recollida de residus en les seves instal·lacions. A més hem ampliat el tipus de residus. Es pot escollir entre dues versions,



D'esquerra a dreta, Núria Argilaga, Mireia Patiño i Esther Sancho, membres de Femarec

una de fusta i l'altra més neutre, i totes dues es poden adaptar a l'espai i personalitzar..

**Però el servei no és només un punt de recollida?**

Va acompanyat d'un pla de sensibilització que inclou formació de la plantilla en la cura del medi ambient. No és només que facin un bon ús del punt sinó que els treballadors amplii coneixements i conscienciació –a través de tallers o xerrades- en temes de sostenibilitat i de forma lúdica. Per exemple, un tema

a treballar podria ser l'alimentació sana, com evitar llençar menjar. El pla de sensibilització seria sempre adaptat i ajustat a les necessitats de l'empresa.

**La responsabilitat social de les empreses ja ha passat a ser alguna cosa més enllà de l'estricta compliment d'algunes normes?**

Té a veure també amb la motivació de la plantilla. Moltes empreses no ho fan per a complir estrictament amb la llei sinó que lliguen aquestes pràctiques i maneres de fer amb la motivació del

personal. Són aspectes importants perquè aporten satisfacció a la gent.

**La crisi us ha obligat a replantejar serveis?**

Sempre hem intentar completar els serveis que hem anat oferint. De gestió de residus, moltes empreses ja en fan. Però nosaltres fem un pas més i, amb una mica més d'esforç econòmic, donem més cobertura a nivell de responsabilitat social. I amb la plantilla més motivada, és clar.

**L'altra novetat que presenteu és el femVia.**

Després de tres anys de clatellades de pressupostos hem hagut de repensar moltes coses. Però també veiem amb la crisi que molta gent que està en situació de risc no té on anar. El femVia té dues vessants, el centre de dia i el prelaboral. El primer és un recurs sanitari especialitzat en atenció en salut mental, i el segon inclou un programa d'inserció i seguiment a totes les persones que necessiten d'una preparació prèvia i abans d'incorporar-se al món laboral protegit o ordinari. També inclou un programa de suport a les famílies i a la formació. Per una altra banda, oferim un servei d'orientació per a aturats a nivell privat, i fem tota la tasca de selecció de personal.

**I quina és la diferència amb les consultores?**

Que la gent que seleccionem ha passat per un itinerari i ha obtingut un suport. Coneixem les seves dificultats i necessitats i per tant quin és el millor lloc de treball per a ell.

Nou portal a Internet

[www.ofertesgracia.cat](http://www.ofertesgracia.cat)

impulsat per DeBarris i l'Independent  
amb les millors ofertes del comerç de Gràcia

contacte: Èric Lluent (663 584 864 / ofertesgracia@gmail.com)

# La Coordinadora de colles populars es fa gran amb la gestió de La Violeta

*L'entitat està en procés d'elaboració del projecte i espera estrenar l'espai per Festa Major*

**És un dels grans equipaments que s'estrenarà aquest any i un dels espais més emblemàtics de la història de la Vila. L'antic Casino de la Violeta tindrà en pocs mesos cara nova i responsables nous. La Coordinadora de colles de cultura popular serà la responsable de gestionar-lo, un fet qualificat, per part del president de l'entitat, "d'oportunitat per fer-se gran" i "de premi als 30 anys de feina ben fet al barri". Ara toca la discussió i elaboració del projecte de gestió.**

SILVIA MANZANERA

El 19 de juny de 2010 va tancar portes la Violeta per reobrir-se, dos anys més tard, com a casal de barri modernitzant els espais i reforçant estructures, d'acord amb el projecte V de Violeta. Darrera quedava tota una llui-



L'EDIFICI DE LA VIOLETA, EN OBRES

ta veïnal contra la venda a una immobiliària; Gràcia recupera així un espai emblemàtic, la gestió del qual serà responsabilitat de la Coordinadora de colles de cultura popular de Gràcia, una decisió que el Districte va acordar en el darrer consell rector, celebrat la passada setmana, i que la pròpia entitat ha cele-

brat com un "reconeixement al treball realitzat els darrers 30 anys". Arnau Solanó, president de la Coordinadora, explica que aquesta decisió representa una "oportunitat per créixer". Malgrat que ara tot just comença el procés d'elaboració del projecte, els principis que regiran la gestió de l'espai són clars: "esdevenir

un eix de creixement per a donar resposta a les necessitats del barri", afegeix Solanó.

Tot i que la cultura serà l'eix motor de la proposta de la coordinadora, Solanó explica que com a "espai públic" estarà obert al barri i a la participació de veïns i entitats. També podran concentrar en un mateix espai tot l'arxiu i material històric que ara emmagatzemen en cases particulars, a falta d'una seu, i facilitar l'accés dels interessats. "Tindrem en compte l'oferta i les activitats que ja es fan, per oferir altres propostes. No farem un festival folk tenint el CAT", afegeix el president de la coordinadora. A l'espera d'acabar les obres, que es preveu que estiguin enllestides a l'estiu, la coordinadora està estudiant les experiències d'altres casals, com ara la Casa dels Entremesos, a Ciutat Vella, o la Troca, a Granollers. "Tornarem a respirar l'ambient de la Violeta, però serà un ambient renovat. La cultura és viva i per tant sempre està evolucionant", conclou Solanó. ■

## Un document veïnal insta a no tancar el Park Güell

S.M.

Davant de la proposta de l'Ajuntament de tancar el Park Güell, algunes entitats i veïns van protagonitzar un debat a la Bodega La Riera. Una trobada que ha donat com a resultat un document -que es pot consultar, ampliar i difondre a través de la xarxa- que s'estructura en quatre objectius estratègics que pretén desmuntar els arguments per a tancar l'espai: reduir l'impacte de les visites turístiques, assolir una major viabilitat econòmica, millorar la qualitat del parc i fomentar la reconquesta ciutadana. Cada punt conté propostes concretes, com ara la diversificació dels punts d'accés al parc, la recaptació de part dels ingressos de les activitats turístiques allotjades al parc que actualment no contribueixen al seu manteniment (Casa Museu Gaudí o Casa del Guarda) o l'augment del nombre de vetlladors qualificats al parc. ■

## Creix amb nosaltres!

Fem visites individuals en horari lectiu per mostrar-vos l'Escola Pia Balmes en funcionament.

Si hi esteu interessats podeu concertar una visita per mail o per telèfon:  
balmes@escolapia.cat  
932 178 612

# AGENDA de l'independent

Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a [independent@debarris.com](mailto:independent@debarris.com) o bé un fax al 93 217 06 80

## EXPOSICIONS

🕒 **Fins el 20 de febrer**  
Exposició col·lectiva: Foment Gracienc de les Arts. Aquarel·les, dibuixos, escultures, oli sobre lenç, pintura sobre roba i gravats. Sala d'exposicions del Districte (Pl. de la Vila de Gràcia, 2)

🕒 **Fins el 24 de febrer**  
Exposició **Ja saps què faras?** Exposició formada per 10 plafons informatius on es presenten totes les opcions acadèmiques possibles un cop acabat l'ESO. Espai Jove La Fontana (Gran de Gràcia, 190)

🕒 **Fins el 25 de febrer**  
Exposició **The Ghost Rider & otros fantasmas.** Mostra d'escultures realitzades amb materials reciclats, amb una instal·lació interactiva, una motocicleta de 1957 penjada del sostre. Ateneu Roig (Ciudad Real, 25)

🕒 **Fins el 29 de febrer**  
Exposició: **Derechos Humanos de las Mujeres.** Aquesta exposició d'Amnistia Internacional vol mostrar els drets fonamentals de les dones en diversos aspectes. Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Ros de Olano, 9)

🕒 **Fins l'11 de març**  
BCNegra 2012. Exposició **Detectant detectius.** Una investigació al voltant de la revista *Gimlet* (1981-1982) i els seus autors, amb còmics originals de Mariel Sorria i guió d'Andreu Martín. Biblioteca Jaume Fuster (Pl. Lesseps, 20-22)

## ACTES

🕒 **Dv 17 de febrer**  
Concert: **Amanida Folk + La Puça diatònica.** CAT Tradicionari (Pl. Anna Frank, s/n), a les 22 h

Concert: **Bedroom.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 22 h

Concert: **San Marino.** El col·leccionista (Torrent de les Flors, 36), a les 22 h

Concert: **Galleta Records.** Switch Bar (Francisco Giner, 24), a les 22.30 h

🕒 **Ds 18 de febrer**  
**Restitució del monòlit a Pompeu Fabra** amb motiu del 124è aniversari del seu naixement. Pl. Lesseps, davant de la Biblioteca Jaume Fuster, a les 12 h

Concert: **Ministrils del Raval.** Mercat la Llibertat, a les 11 h

Espectacle: **Les Aventures d'Hèrcules,** de Pau Plana. Almeria Teatre (Sant Lluís, 64), a les 12 h

Teatre familiar: **El Llepapils,** de la Cia El Detall. Jove Teatre Regina (Sèneca, 22), a les 18 h

**Rua de Carnaval Camp d'en Grassot-Gràcia Nova.** Plaça de la Sedeta, a les 17 h

**Carnaball 2012.** Centre Cívic El Coll-La Bruquera (Aldea, 15), a les 20 h

**Party La JamB - Battle feel the vibes** (Hop 2012), 2a

trobada de Breakdance i Hip-hop de Barcelona. Espai Jove La Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 20.30 h

Concert: **Sinner's Inn.** Switch Bar (Francisco Giner, 24), a les 22.30 h

🕒 **Dg 19 de febrer**  
Espectacle: **88 infinits,** a càrrec d'Arnau Vilardebò. Ruqueria Querubí (Perla, 11), a les 18 h

Festa de disfresses i teatre: **Les aventures d'Aladí,** a càrrec de la Cia Teatritus. Teatre del Cercle (Santa Magdalena, 12), a les 17.30 h

Passi: **Nòmada TX** (Raúl de la Fuente, Espanya, 2006), a les 18 h. Espai Jove La Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 18 h

Concert: **Las Buenas Noches.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 22 h

🕒 **Dm 21 de febrer**  
Hivern d'Història. **La lluita pel transport públic en la història de Nou Barris. Una victòria popular,** a càrrec de Ricard Fernández, geògraf humà. Finca Sansalvador (Pg Mare de Déu del Coll, 79), a les 19 h

Jam multidisciplinar oberta: **El rincón de Shine.** Roxanne (Martínez de la Rosa, 27), a les 20 h

Cinema Jove i Crispetes: **Shutter Island,** de Martin Scorsese. Espai Jove La Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 20.15 h

## recomanem



CEDIDA

**'La corda fluixa', als Lluïsos.** Dos personatges del món del circ carreguen amb el pes d'haver de representar escenes d'obres de teatre d'autors clàssics cada nit, sota les ordres de dos personatges inquietants. Un espectacle de Laura Aubert i Queralt Cassassayas a partir de textos de Shakespeare, García Lorca o Wedekind.

**Ds 18 de febrer**  
**Lluïsos de Gràcia** (Pl. Nord, 7-10), a les 21 h

Concert: **Mi and L'au.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 22 h

🕒 **Dc 22 de febrer**  
Concert: **Sergi Felipe.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 22 h

Hivern d'Història. La guerra civil espanyola al cinema. La reraguarda: **La mujer del anarquista,** de Peter Sehr i Marie Noëlle, a càrrec de Josep M. Contel, membre del Taller d'Història. Finca Sansalvador (Pg Mare de Déu del Coll, 79), a les 19 h

🕒 **Dj 23 de febrer**  
Hivern d'Història. **Noves tècniques d'investigació històrica aplicades a la Guerra de Successió,** a càrrec Xavier Rubio, doctor en Didàctica de Ciències Socials. Finca Sansalvador (Pg Mare de Déu del Coll, 79), a les 19 h

Xerrada: **Un setembre a Itàlia,** amb D. Nel·lo i O. Carreño. Biblioteca Jaume Fuster (Pl. Lesseps, 20-22), a les 19 h

Tertúlia: **Història de l'ermita de Sant Medir,** per Esteve Camps, president de la Junta Constructora de la Sagrada Família. Fundació Festa Major (Igualada, 10), a les 20 h

**Els BccN Days,** del Festival de Cine Creative Commons de Barcelona. Roxanne (Martínez de la Rosa, 27), a les 20.30 h

Concert: **Eric Fuentes & El Mal Menor.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 22 h

Concert: **Superflyparty.** El col·leccionista (Torrent de les Flors, 46), a les 22 h

## la cartellera

### CINEMES

**BOSQUE MULTICINEMES.** Rambla del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.  
• **War horse (caballo de batalla).** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.50. La resta, 16.00, 19.00 i 22.00.  
• **Los muppets.** 16.00 i 18.15.  
• **Promoción fantasma.** Dv i ds, 20.25, 22.20 i 00.45.  
• **Moneyball: rompiendo las reglas.** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.40. La resta, 16.00, 19.00 i 22.00.  
• **El invitado.** Dv i ds, 16.05, 19.05, 22.05 i 00.40. La resta, 16.05, 19.05, 22.05.  
• **The artist.** Dv i ds, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 i 00.40. La resta, 16.10, 18.10, 20.10 i 22.10.  
• **Sherlock Holmes: juego de sombras.** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.40. La resta, 16.00, 19.00 i 22.00.  
• **Los descendientes.** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.40. La resta, 16.00,

19.00 i 22.00.  
• **J. Edgar.** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.40. La resta, 16.00, 19.00 i 22.00.  
• **Star Wars. Episodio: La amenaza fantasma (3D).** Dv i ds, 16.00, 19.00, 22.00 i 00.40. La resta, 16.00, 19.00 i 22.00.  
**CINEMES GIRONA.** Girona, 175  
• **Alvin i els esquiroles 3.** Ds i dg, 16.00.  
• **The turin horse.** Dv, ds, dg i dc, 18.15 i 21.15. Dj, 17.00 i 21.30.  
• **Ithemba** (el documental del mes). Dj, 20.00.  
• **Katmandú, un espejo en el cielo.** Dv, dc i dj, 17.00, 19.00 i 21.00.  
• **Vicky el viking i el martell de Thor.** Ds i dg, 16.00.  
• **Midnight in Paris.** Dv, ds i dj, 18.00 i 20.00. Dm i dc, 18.00.  
• **Mientras duermes.** Dv, ds i dj, 22.00. Dg i dc, 20.00 i 22.00.  
**LAUREN GRÀCIA.** Carrer Bailén, 205.

• Sala 1: **El invitado.** 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.  
• Sala 2: **Katmandú: un espejo en el cielo.** 16.10, 18.15, 20.20 i 22.25.  
• Sala 3: **Floquet de neu.** Ds i dg, 16.10. **The artist.** Dv, dl, dm, dc i dj, 16.10, 18.15, 20.20 i 22.25. Ds i dg, 18.15, 20.20 i 22.25.  
• Sala 4: **Bajo amenaza.** Dv, ds i dg, 20.30 i 22.30. Dl, dm, dc i dj, 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30. **Los muppets.** Dv, ds i dg, 16.15 i 18.20.  
**VERDI HD.** Carrer Verdi, 32  
• Sala 1: **War horse (caballo de batalla).** 16.10, 19.05 i 22.00. **Mientras duermes.** 0.40.  
• Sala 2: **J. Edgar.** 16.10, 19.10 i 22.00. **Attack the block.** 0.30.  
• Sala 3: **El Havre.** 16.15, 18.20, 20.25 i 22.20. **Los descendientes.** 0.15.  
• Sala 4: **Declaración de guerra.** 16.10, 18.10, 20.15 i 22.20. Dv i ds, 0.20.  
• Sala 5: **Drive.** 16.10 i 20.15. **Un dios**

**salvaje.** 18.20 i 22.20. **Caballo de batalla.** 00.00.  
**VERDI PARK.** Torrijos, 49.  
• Sala A: **Albert Nobbs.** 15.55, 18.05, 20.20 i 22.30.  
• Sala B: **Los descendientes.** 15.50, 18.05, 20.20 i 22.35.  
• Sala C: **Three.** 16.00, 20.00 i 22.15.  
• Sala D: **Moneyball: rompiendo las reglas.** 17.35, 20.05 i 22.30.  
**Verdi Kids :**  
• **Kerity, la casa dels contes.** Ds i festius, 12.00.  
• **Un gat a París.** 16.10. Ds i festius, 12.00.  
• **Papa sóc una zombi.** 16.00 i 18.15. Ds i festius, 12.00.  
• **Panic a la granja.** Ds i festius, 12.00.  
**TEATRES**  
**TEATRENEU.** Terol, 26.  
• Sala Cafè Teatre: **El Club de la Ma-**

**gia 2** (dc i ds 22.00). **Magia de Cerca** (dj 22.00). **Fresh Comedy** (dv 22). **Encorseté** (dv 23.30). **Magic Fabra: Il·lusion o Mente** (ds 20.30). **Carlo Mo & Mr.Di: Monologías** (ds 23.30). **Alvaro Carmona: ABC** (dg 19.00). **Monólogos** (dg 20.30). • Sala del mig: **Optimisme Global** (dg 18.30) • Sala Xavier Fàbregas: **Impro-Show** (dj 21.00 i dg 19.00). **El Club de la Magia Junior** (ds 18.30 i dg 12.00 i 17.15). **Monólogos 10** (ds, 22.00). Zapping, el concurso (ds 20.00). **Impro Horror Show** (ds, 23.30).  
**PORTA 4.** Església, 4-6  
• **Yo, sola,** amb Verónica Pallini. Ds, 11, 18 25, a les 20 h.  
• **La sorpresa del roscón,** d'Elvira Lindo. Dv de febrer, a les 22 h.  
• **Adreça desconeguda.** Dissabtes a les 22.30.  
• **Genoma. La Venganza de los clones.** Dg del 5/2 al 26/2.

# Cultura

## Neix el Festival de Creació Femenina per reivindicar el paper de les dones

Comptarà amb una exposició d'artistes emergents, tallers, conferències i rutes culturals

**Emmarcat en la celebració del Dia Internacional de la Dona, el festival FEM neix amb l'objectiu de promoure la creació artística femenina a través d'una exposició col·lectiva multidisciplinària, tallers i conferències. Però al mateix temps, també vol reivindicar el protagonisme històric que han tingut les dones en aquest àmbit a través de diverses rutes culturals. Una proposta organitzada per la galeria UntitledBCN i ANDRONAcultura que s'allargarà del 3 al 14 de març.**

CARINA BELLVER

Valerie Solanas va ser la feminista radical que va crear el manifest per l'Extermini de l'Home i que anys més tard va disparar Andy Warhol per haver perdut el guió de la seva pel·lícula. Amb aquesta referència, l'exposició *We shot Andy* que proposa la galeria del carrer Topazi vol recuperar el sentit crític i transgressor del feminisme dels seixanta per mostrar el treball actual d'una dotzena d'artistes. "No som feministes radicals però volem rescatar l'esperit revolucionari d'aquesta figura que va disparar contra Picon de la cultura pop per mostrar el treball artístic de les dones", assegura Sophie Aguilera, comissària de l'exposi-



UNA DE LES OBRES PARTICIPANTS AL FESTIVAL

ció. El protagonisme històric de les dones a la cultura es donarà a conèixer en tres rutes culturals. Una d'elles proposa conèixer la vida i obra d'artistes lligades a la Vila, com Lluïsa Vidal --la primera dona considerada artista a Catalunya--; Laura Albéniz, filla del compositor o Mercè Rodoreda. Un altre recorregut vol revisar el paper de diverses gràcies revolucionàries, com l'anarquista Teresa Claramunt. "Volem donar a conèixer artistes, feministes i lluitadores que el present ha fet invisibles", assegura Emma Fernández, d'ANDRONAcultura. ■

### la programació

**3 de març.** Inauguració exposició col·lectiva *We shot Andy Untitled*. BCN. Topazi, 14.

**17.30 h.** Ruta dones d'avantguarda. Pinzellades contra l'oblit. Punt de trobada: Gran de Gràcia. 10 €

**8 de març, 18.30 h.** Ruta Barcelonines. L'empremta femenina a la ciutat. Punt de trobada: Gran de Gràcia. Preu: 10 €

**9 de març, 18.30 h.** Apro-

ximació al reball de les dones realitzadores de la història del cinema de vanguardia. Galeria UntitledBCN. Carrer Topazi, 14. Activitat Gratuïta.

**11 de març, 18.30 h.** Ruta Dona i Revolució. Punt de trobada: Jardinet de Gràcia. 10 €

Taller de brodat creatiu i d'estampació en ceràmica, trobada de puntaires i la conferència 'Feminitat en la dansa' i la performance per concretar calendari.

### breus

#### Oriol Tramvia, al concert d'hivern de la Sedeta

El cicle de concerts d'hivern organitzat per la Coordinadora de grups de rock La Sedeta i el centre cívic inclou el proper divendres 24 de febrer a les 21 h l'actuació d'Oriol Tramvia, que presentarà el seu setè cd 60 Oriols. El músic anirà acompanyat de Lluís Xandri (veu i guitarra), Xavi Garcia (veu i percussió), Ramon Vagué (veu i baix), Marcel Gener (veu i piano) i Josep Castells (imatges). ■

#### Índia i Nepal, fotografiats per Cubellas i March

L'Espai ST3, situat a Santa Teresa, ha inaugurat aquesta setmana l'exposició fotogràfica Índia & Nepal, dels fotògrafs Jordi Cubellas i Jordi March. Fins el 19 d'abril, la sala gràcia mostrerà tota una col·lecció d'imatges que els fotògrafs van realitzar durant el seu viatge a aquests països. ■

#### 'Heroïnes', mostra sobre el càncer, al CIRD

L'exposició fotogràfica Heroïnes, de l'Associació Espanyola contra el Càncer, es pot veure a partir d'aquesta setmana al CIRD. La mostra és un conjunt de fotografies de dones que han patit càncer de mama i que expressen les principals emocions que es viuen en l'afrontament contra la malaltia. ■

Silvia Manzanera

### entrevista

La banda de folk Amanida presenta 'Maruja' al Tradicionàrius

## "Més que trencar, evolucionem"

**Amb un disc acabat de sortir del forn, 'Maruja', que per primer cop incorpora veu, la de les germanes Laura i Mònica Guiteras, i amb la banda al complet es presenten la nit de divendres al festival Tradicionàrius, on són habituals. Amanida ja és molt més que ball. Gregori Ferrer (acordi) ens ho explica.**

**Tants anys de música instrumental i ara dues veus. Què més hi ha de nou a Maruja?**

El disc és un canvi bastant important en la nostra carrera, i no només perquè hem incorporat veu. Hem avançat amb llenguatges musicals propis, del folk més tradicional a sons que tiren cap el swing o el flamenc.

**Però no s'ha acabat el ball.**

No és un trencament amb tot el que hem vingut fent sinó una evo-

lució. Hem estat 10 anys fent un folk bastant ortodox i estem satisfets i cansats. Així que fer alguna cosa nova en el nostre recorregut folk també és estimulants.

**Quantes novetats després d'un any sabàtic.**

Sí, i la veritat és que estem creant una mica d'expectació... Crec que hem donat més importància a la música que mai. La incorporació de les veus, amb Laura i Mònica Guiteras, ha representat també tot



CINC DELS NOU MEMBRES QUE COMPOSEN LA BANDA DE FOLK AMANIDA

un repte perquè t'havies d'inventar les lletres.

La nit de divendres 17 torneu al CAT. Una altra vegada.

Hi tenim una bona relació i ja hem vingut unes quantes vegades.

És una plataforma de folk amb molta projecció. Hi estarem tots 9, que això no acostuma a passar. De fet serà com una prova també per nosaltres perquè encara no l'hem presentat en lloc. Estem expectants... ■

# Esports

## El Catalunya desaprofita una ocasió d'or per assegurar-se la permànencia

Els graciencs cauen derrotats a casa contra el Waterpolo Navarra, un rival directe

**Oportunitat perduda.** El CN Catalunya tenia aquest cap de setmana una gran ocasió d'allunyar-se de la penúltima posició del campionat, que suposa haver de disputar la promoció de descens, però la derrota a casa contra el Waterpolo Navarra fa que la distància entre els equips que ocupen els darrers llocs sigui més curta que mai.

XAVI TEDÓ

En un partit no apte per als qui pateixen del cor, el Catalunya va caure derrotat a la piscina Sant Jordi contra el Waterpolo Navarra per un sol gol de diferència (7-8). El matx va ser intens i igualat des dels primers minuts de joc i es va decidir a la part final, quan els navarresos es van mostrar més inspirats de cara a porteria amb una defensa també molt agressiva. Amb aquesta ensopegada, el conjunt gracienc es manté en la desena posició, amb onze punts, però veu com el Navarra, que s'enfila a la vuitena plaça, s'escapa a quatre punts.

I és que una victòria li hagués permès superar en dos punts l'equip de Pamplona i ocupar la seva plaça a la taula classificatòria. Tanmateix, les derrotes dels altres equips que lluiten per evitar la promoció de descens permeten al vuitè còpia campió de lliga no quedar despenjat. El Sant Andreu, que ara mateix seria qui disputaria la promoció de descens, va perdre, com era d'esperar, amb



EL TÚRIA ÉS L'ÚNIC EQUIP QUE ESTÀ SENTENCIAT I BAIXARÀ AQUESTA TEMPORADA

el Club Atlètic Barceloneta, líder imbatut de la divisió d'Honor, per 13 a 3. El CE Mediterrani, que està empatat a punts amb el Catalunya, també va caure contra el segon classificat, el CN Sabadell, per 8 a 11. Uns resultats que posen de manifest la diferència entre els primers equips de la lliga i els darrers i que evidencien que el Catalunya ja no podrà fallar més en els enfrontaments directes contra els seus rivals si no vol patir per romandre a la màxima categoria del waterpolo. A falta de deu partits per acabar el campionat, l'equip de la Vila se la jugarà a la piscina del Mediterrani i a casa contra el Sant Andreu. ■

## Miquel Hernando, entre els deu màxims golejadors

El madrileny Miguel Hernando està sent una peça clau del CN Catalunya aquesta temporada. En la seva segona temporada a l'equip gracienc, aquest polivalent jugador de trenta anys ja porta anotats 27 gols i és el setè màxim golejador de la categoria de Divisió d'Honor. Hernando ja va marcar

un total de 46 gols la temporada passada, una xifra que podria superar enguany tenint en compte que encara queden deu partits per disputar, és a dir, gairebé tota la segona volta. La seva eficàcia golejadora, tant de jugada com de penal, està resultant decisiva per a la bona marxa de l'equip.

## L'Europa diu gairebé adéu a la promoció d'ascens

X. T.

L'ensopegada contra el Castelldefels aquest diumenge al Nou Sardenya deixa el conjunt gracienc sense gaires opcions de ser a la promoció d'ascens. Tot i que l'Europa es manté a nou punts del quart classificat, que tanca el grup d'equips que lluiten per pujar a 2B, l'empat a zero dilapida les possibilitats de colar-se a la promoció. En un partit per oblidar i que va suposar el primer partit en tres anys en què els escapulats no marquen a casa, es va esvaïr el somni de l'ascens. La irregular temporada del conjunt gracienc, que va començar amb molta força però que s'ha anat desinflant amb el pas de les jornades, fa que ara per ara pocs siguin els que creuen que la promoció d'ascens no és una utopia. Més enllà que l'Europa fa moltes jornades que no depèn d'ell mateix, la pobra imatge que ha ofert en aquest darrer tram de la temporada el condemna a la zona tranquil·la de la classificació. Els graciencs, però, no es volen donar per vençuts i lluitaran per una remuntada que es preveu més complicada dels propers partits amb l'objectiu d'aprofitar les constants ensopegades dels primers equips de lliga. El partit contra el Cornellà d'aquest proper pot acabar dilapidant les opcions europeistes perquè es tracta d'un rival directe. ■

## resultats i classificacions

### FUTBOL

#### TERCERA DIVISIÓ, GRUP 5

Propera jornada (25a)  
Cornellà - Europa  
Resultat 24a jornada  
Europa - Castelldefels 0-0

Classificació	Punts
1. Prat	46
2. Terrassa	45
3. Vilafranca	43
4. Manlleu	41
5. Espanyol B	39
6. Pobla de Mafumet	39
7. Cornellà	35
8. Rubí	34
9. Gavà	33
10. Europa	32
...	...
18. Gramanet	25
17. Vilanova	24
19. Amposta	21
20. Masnou	16

### 1a ESTATAL FEMENINA, GRUP 3

Resultat 16a jornada  
Sant Andreu - Europa 3-2

Classificació	Punts
1. Llevant LP	37
2. Vic	34
...	...
12. Europa	14
14. Peña Oscenses	7

### LLIGA NACIONAL JUVENIL, GRUP 7

Resultat 21a jornada  
Mercantil - Europa 2-3

Classificació	Punts
1. Gavà	47
2. Barça B	47
3. Europa	40
...	...
18. Gramanet	15

### BÀSQUET

#### COPA CATALUNYA MASCULÍ, GRUP 2

Propera jornada  
Lluïsos - CB Martorell  
Resultats 18a jornada  
CB Santpedor A - Lluïsos 51-60

Classificació	P.G.	P.P.
1. Martorell	17	1
2. Igualada	13	5
3. La Salle Reus	12	6
4. Lluïsos de Gràcia	12	6
5. Barberà	11	7
6. Grup Barna	10	8
7. Ramon Llull	10	8
8. Prat	9	9
9. Castellbisbal	9	9
...	...	...
14. Santpedor	4	14
15. Viladecans	4	14
16. Vila-Seca	2	16

**DeBARRIS** c/ Perla, 31 - Barcelona  
Tel. 93 217 44 10

*soluciones gráficas*

**Targetes de visita**

100 unitats	10.00 €
200 unitats	15.00 €
300 unitats	20.00 €
500 unitats	32.00 €

\* format 5x8 cm - impreses a una sola cara  
\* no inclouem muntatge ni transport

www.debarris.com

## Activitat econòmica

Xavi Tedó **entrevista**

*La seu es va instal·lar al mes de setembre al carrer Sant Lluís*

### El portal de moda Iconic busca fer-se un forat a la Vila



UNA DE LES PROPOSTES DE MODA RECOLLIDES PER ICONIC

**Aquest dijous l'Hotel Vela va acollir la presentació oficial d'Iconic Barcelona, un portal de moda online que convoca concursos en què els joves dissenyadors del país envien les seves propostes. El primer ha estat sonat. El vestit de les guies turístiques del prestigiós hotel sortiran de les peces que han enviat al portal modistes que miren de fer-se un lloc en aquest sector.**

Des de setembre el carrer Sant Lluís acull la seu d'Iconic Barcelona, una botiga de moda online que fa de la interacció amb l'usuari el seu leit motive. Periòdicament, el portal convoca un concurs en què joves dissenyadors de moda fan arribar les seves propostes.

El més recent ha estat el concurs per dissenyar els vestits que a partir d'ara portaran les guies turístiques de l'Hotel Vela. De totes les propostes que arriben, les responsables d'aquesta e-shop en seleccionen quatre i aleshores són els usuaris qui escullen la peça que més els agrada. Núria Posa, directora d'Iconic, justifica aquest plantejament perquè "el client sap el que vol millor que qualsevol empresa". Per a donar-se a conèixer, fan públic els concursos per mitjà de les

xarxes socials i d'un mailing a dissenyadors. "Un cop ens envien les propostes, valorem si són comercials, fem una primera peça i una sessió de fotos i les pengem al web". A partir d'aquí, la valoració de l'usuari és el que compta: "Els més votats els posem a la venda". L'objectiu d'aquesta innovadora empresa és triple. D'una banda, promoure joves dissenyadors perquè els que passen el primer tall apareixen al web d'Iconic amb una carta de presentació i la seva pàgina web. El segon objectiu és implicar l'usuari perquè se senti partícip i finalment donar la valoració que es mereix a la moda que es realitza aquí. Amb poc temps han aconseguit atraure l'atenció de joves promeses del sector. N'és una prova que alguns d'ells participin enguany a Cibeles, hagin estat premiats pel FAD o puguin mostrar les seves peces a la fira 080 de Barcelona.

**Volen obrir-se a Gràcia i participar del que es cou aquí, com la Festa Major o alguna fira**

"Són la pedra de la moda i cal ajudar-los" remarca Posa. Ara l'objectiu és obrir-se a la Vila: "Volem participar en el que es cou aquí, com la Festa Major o una fira, i també donar-nos a conèixer a escoles de disseny i sobretot a les botigues de moda que hi ha perquè ofereixin la nostra roba". Aquesta setmana han començat a fer els primers contactes i esperen que aviat els aparadors d'alguns comerços ofereixin les seves creacions. ■

**RESTITUCIÓ DEL MONÒLIT A Pompeu Fabra**

18 de febrer a les 12 h

Pl. Lesseps

L'acte es farà davant la Biblioteca Jaume Fuster

Ajuntament de Barcelona [bcn.cat/gracia](http://bcn.cat/gracia)

**AGENDA DE LA DONA 2012**

Ja a la venda a la teva llibreria i a DeBarris. També pots trucar al 93 217 44 10!

**DeBARRIS, sccl**  
c/ la Perla, 31 Baixos

Miquel Cabal Guarro i Artur Estrada

**gràcia independent**

**la torratxa**

Pere Martí



**Pedaços**

Fa dues setmanes va aparèixer uns operaris a la Travessera de Dalt, zona d'Escorial. Molts van pensar que per fi començaven les obres promeses d'arranjament d'aquest tram que va fins a Lesseps. Van arrencar la barrera mitjancera que separava els dos sentits de la marxa, que era d'aquelles que arrencava caps de motoristes, com una guillotina, i n'han posat una de nova, de contorns rodons, metàl·lica, brillant i esplèndida. Però acaba aquesta tasca, que es va aturar a la cantonada amb Sant Josep de la Muntanya, els operaris han desaparegut, i la secció graciense de la via continua amb les voreres estretes, el trànsit sense pacificar, els quioscs tancats i abandonats, els passadors subterranis plens de merda, les parades dels busos turístics rebentades de gent i els guiris que baixen del Park Güell, saturant-ho tot. Són temps de calaixos buits i de promeses congelades, però CiU, quan estava a l'oposició, es va comprometre a arreglar a aquest tram. Ara diuen que hem d'esperar al 2013. Molt bé, no ve d'un any, però la remodelació és urgent i la paciència s'acaba. Com que el Park Güell és l'únic monument gratuït de tota l'obra de Gaudí que es pot visitar a Barcelona, cada any són desenes de milers els turistes que passen per aquestes penoses voreres. La imatge que els oferim és de ciutat en vies de desenvolupament. I no s'ho mereixen. Ni ells ni els veïns. ■

*No és fosc. Fa molt de fred, i el cos necessita escalfar-se amb un àpat d'aquests contundents, com ara els callos, o els cigrons. La bodega Neus és el primer lloc escollit del canvi d'itinerari. A partir d'ara es busquen menús amb les tres B. Això de la nit, si ets pare, ja no és tan necessari.*



LA BODEGA NEUS, AL CARRER BENET MERCADÉ

**Arc**

Deixem la nit de banda. No es mourà d'allà. Acceptem-ho: no som prou bohemis i els gin-tonics ens fa venir cremor d'estómac. El cogombre, al gazpacho. I les flors al jardí, si n'hi hagués un. Tampoc hem sigut mai de beure a xarrupadetes com els cocktails ens demanen ni hem tingut la paciència per llegir aquelles cartes tant llargues plenes de matissos aparentment importantíssims que desconexim i que difícilment apendrem a apreciar. A llegir a casa o al metro, a la biblioteca o al parc si n'hi hagués un i es pogués trepitjar la gespa. Així que canviem les nits pels migdies amb el mateix ànim de sempre: veure la Llum. Beure-la i menjar-la. La Llum, tant cara de veure en aquest barri de carrers estrets on el Sol a l'hivern només ar-

**Acceptem-ho: no som prou bohemis i els gin-tonics ens fan venir cremor d'estómac**

**i**

riba a les places i als terrats. La Llum, la panacea, la repanotxa, la pera, l'hòstia en vinagre. Això busquem quan entrem a la Bodega Neus al carrer Benet i Mercadé, entre el Mercat de la Llibertat i la Rambla del Prat. El nom és molt apropiat, fa un fred que pela, la porta queda mal tancada cada vegada que entra algú cap al fons, passat la barra de fusta fosca, on hi ha un saló comedor molt probablement climatitzado. Entro en calor amb aquests cigrons que em fan infinitament més feliç que tenir uns premis de cinema catalans. Ara entren uns treballadors i diuen bon profit encara que no tinguem res a taula, ara s'aixeca en Miquel a tancar la porta, després arribarà algú altre i l'ajustarà el veí del costat en un acord improvisat i modèlic al que només es pot arribar sota la llum del dia. ■

**Trau**

No és el primer cop que declaro que no m'agrada haver de triar en un restaurant. Que prefereixo assegurar-me a taula i no haver de decidir res. M'agradaria que fos el costum general. A la bodega Neus és difícil triar. Tot sembla que hagi de ser bo. Es fa tan difícil decidir quin plat has d'escollir entre els deu segons, que l'Artur i jo ens vam acabar empassant un primer, un segon, mig segon i unes postres. O sigui que vam poder tastar tres segons. Tres de deu és poc, no arriba ni a un miserable terç. Aquest mig segon que ens va acostar al terç van ser croquetes de carn d'olla. Sens dubte, la part més remarcable del dinar. Del tipus bola grossa amb arrebossat tou, les croquetes de la Neus són bones. Vaig dir-ho després d'afirmar que les croquetes m'agraden cruixents.

**Vam tastar el cap-i-pota i els callos. Eleccions fermes en un migdia gèlid**

Estic molt content de donar dues opinions contradictòries en una mateixa frase. És un costum que fa temps que m'acompanya. I és un bon costum. Els cigrons de l'Artur i les meves patates a la riojana estaven prou bé, però s'assemblaven una mica massa. També vam tastar el cap-i-pota i els callos. Els callos comencen a ser un tema recurrent, per cert. Eleccions fermes en un migdia gèlid. Per acabar-nos de fer passar el fred, i després de les postres, vam baixar un parell de carrers per anar a fer el carajillo a la bodega Quimet, al carrer Vic. No deixo de donar gràcies als déus que el malcarat de l'antic propietari traspasés el negoci a una colla tan simpàtica. Perquè ser simpàtic també és un bon costum. ■

**Necessites un taxi?**

**bama taxi groc**

...truca'ns!

**93 358 11 11** o bé **93 357 77 55**

**TINTORERIA GRÀCIA**

CONFIEU-NOS LES VOSTRES...

CATIFES - EDREDONS - MANTES PELL - VANOVES - ETC...

Rambla de Prat, 10  
Tel. 218 00 81

**COMPRA VENTA**

**ORO - PLATA - MONEDAS**

**EMPEÑO SOBRE JOYAS**

**PAGO AL CONTADO**

C/ DILUVIO, 5 - 08012 BARCELONA  
TEL. 93 217 92 13 - MOVIL 691 57 57 92

C/ ARQUÍMEDES, 211 - 08224 TERRASSA  
TEL. 93 786 81 61

**papereria AURA**

**llibreria**

**LLIBRES D'OFERTA**

Material d'oficina i escolar  
fotocòpies • fax • postals

Gran de Gràcia, 38  
Tel. 93 237 10 86

**ASTURIES 87**

ASSESSORIA INTEGRAL DE BCN

www.asturies87.com

Astúries 87, baixos 2º, 08014 BCN  
Tel. 93 217 90 61 - Fax: 93 217 99 89  
info@asturies87.com

**VIDRES I MARCS**

**COCH**

VIDRES - MIRALLS - MARCS

Travessera de Gràcia, 110  
Vic, 28 Tel. 93 217 95 57

**SERDA** GÈNERES DE PUNT

*Casa fundada l'any 1951*

Travessera de Gràcia, 148 - 150 / 08012 Barcelona  
Telèfon 93 217 93 34